

# الاتحاد

جريدة يومية

\* الخميس ١٠ تشرين ثاني ١٩٨٣ الموافق ٤ صفر ١٤٠٤ هـ \*  
\* العدد ٤٠/١٥١ \* ٦ صفحات \* الثمن : ١٥ شيكل \*  
AL-ITTIHAD \*  
Vol. 151/40 - 10.11.1983 - Price: 15 Shekel  
المطبعة: ١٥٥٥٥٥

صمود القوات الفلسطينية والضغوط العربية والعالية الواسعة تؤدي الى :

## الاتفاق على وقف إطلاق النار في منطقة طرابلس

\* الثورة الفلسطينية تعزز مواقعها في «البدوي» وضواحي طرابلس وتتعهد باحترام قرار وقف إطلاق النار في حالة التزام الطرف الآخر به \* حواته يعلن عن بدء التحضير لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني الفلسطيني \*

● طرابلس - شمال لبنان - أمام الصمود البطولي لقوات الثورة الفلسطينية في مخيم «البدوي» ومدينة طرابلس وضواحيها والضغوط العربية والصديقة المكثفة اضطر قادة



ياسر عرفات

### رسالة من القادة السوفيت الى ياسر عرفات

● تونس - الوكالات - أعلنت وكالة الأنباء الفلسطينية بوقوع رسالة من القادة السوفيت الى ياسر عرفات، جاء فيها تقديرهم لثبات الموقف الفلسطيني في مواجهة القوى المتطرفة.

### آخر خبر عرفات يعلن وقف إطلاق النار على كل الجبهات

● طرابلس - شمال لبنان - وص - ف - أعلن ياسر عرفات، مساء أمس، في طرابلس إقرار وقف إطلاق النار على كافة الجبهات اعتباراً من الساعة السادسة مساءً.

### الحزب الشيوعي اللبناني يتماثل مع موقف بقبية الأحزاب الشقيقة

● موسكو - الماسك الخاص - علم مراسلنا في موسكو ان الحزب الشيوعي اللبناني انضم أمس، الاربعاء، الى النداء الذي أصدرته الأحزاب الشيوعية العربية فيما يتعلق بالاحتلال الإسرائيلي للبنان والضغوط على إسرائيل.

### مع م.ت.ف وقائدها عرفات وضد المنشقين والتدخل السوري

● الناصرة - مراسل الاتحاد - أجرى راديو صيدا، مساء أمس، مقابلة تلفزيونية مع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الإسرائيلي ورئيس بلدية الناصرة توفيق زباد.



توفيق زباد

وقال زباد ان إسرائيل وجال الادب والصحافة والفكر من برقية زباد عن الموقف السياسي للحزب الشيوعي الإسرائيلي.

### مظاهرات غاضبة في البياض أمس احتجاجاً على زيارة

● طرابلس - الوكالات - قامت المظاهرات الهابية لأحزاب الشباب، لانس، سميرات ومنظمات الطلاب العرب، في البياض، احتجاجاً على زيارة الرئيس الأمريكي ريجان.

### تعزيزية

الى زميلنا حسين مباركي وعائلته في عكا والى عائلة كنج في الناصرة : نشاطكم الخزن العميق بوقاة المأسوف على شبيهه عمر عدنان كنج

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء  
مصنع «لايف»  
الادارة وطاقت العمال

# ماير فلنر: هذه الأقوال نتيجة واستمرار لأقوال بيغن ورفول ولمخطط طرد ٨٠٠ ألف عربي !



ماير فلنر

تصريحات فنكلشتاين. وتساءل فلنر مرة أخرى: هل كان أحد يطلق مثل هذه التصريحات لولا انه يعلم ان هناك فئات (ليس فقط حركة «كاخ»)

### افتتاح اجتماع مثلي الصحافة الشيوعية العالمية امس في موسكو

● موسكو - مراسلنا الخاص - افتتح امس، الاربعاء، في موسكو، بدعوة من هيئة تحرير «مراقب» اجتماع مثلي الصحافة الشيوعية العالمية في العالم.

### بعد تدخل الجبهة : اقامة لجنة تحقيق في ظروف مقتل الاسير السوري

● القدس - مراسلنا ناظم بدر - كشف وزير الامن، موشيه ارنس، امس، في معرض رده على استجواب

● القدس - مراسلنا البرلماني ناظم بدر - استتعت الكنيست، امس، الى ثلاثة اقتراحات بجدول الاعمال حول ما جاء في التصريحات العنصرية التي اطلقها اليكس فنكلشتاين من

وقد افتتح الجبهة عضو الكنيست ماير فلنر الذي قال ان البرنامج كان بمثابة ظهور علاني، عام انساني تروبي واخلاقي (الاشارة الى الباحث النفسي، مروان دوري، سكرتير رابطة الجامعيين في الناصرة) وعام عصري مظلم

وقد افتتح الاجتماع بحضور واسعة شاملة عن الوضع السياسي واجاب الصحافة الشيوعية في العالم.

### شمر يقوم بزيارة «استعراض عضلات» عسكرية في المناطق اللبنانية المحتلة :

### جندي لشمر : الاحتلال الاسرائيلي للبنان يشبه الاحتلال الالماني لاوروبا

● الناصرة - مراسلنا الخاص - بعد النشاطات التي قام بها اسحق شمر، بعد ان اصبح رئيساً للحكومة، زيارته امس الاول برفقة وزير الامن موشيه ارنس

### فلنر يهين القارو كونهال، السكرتير العام للحزب الشيوعي البرتغالي بمناسبة بلوغه السبعين

● الناصرة - مراسلنا الخاص - ال الرفيق العزيز القارو كونهال، السكرتير العام للحزب الشيوعي البرتغالي، بمرور ٧٠ سنة، بمناسبة ميلاده ال ٧٠ (١٩١٠)، ان نعت اليك بنهياتا

### حركة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي - الناصرة

تدعو جامعة الناصرة حضور الجمعية الاسبوعية السياسية بمناسبة الذكرى ال ٦٦ لتحرير الاتحاد السوفيتي وذلك يوم الجمعة ١٨/١١ الساعة ٦ مساء في قاعة بيت الصداقة في الناصرة.

### قطعان المستوطنين اقتحمت مدرسة في الخليل، أمس، واختطفت مديرتها !

● الخليل - مراسلنا - في وقت لاحق اطلق الجيش سراح الاساتذة خليل بوس الذي احتجزه المستوطنون. وقد افاد ان المستوطنين اعتدوا عليه بالضرب بالبرص والعصوات.

### المجاهدين الفلسطينيين الباسلة في مختلف مناطق الضفة الغربية المحتلة تزد على عنف الاحتلال ومستوطنيه بالمظاهرات الغاضبة. وصدامات عنيفة بين الشعب المغروس في وطنه وقوات الاحتلال، في نابلس ورام الله والدمشق

● القدس - مراسلنا - قامت مجموعة من المستوطنين، في الثامنة من صباح امس (الاربعاء)، باقتحام مدرسة وطريق بن زباد في مدينة الخليل واخذت تطلق النار في ساحة المدرسة التي تضم بين جدرانها (٨٠٠) طالب واختطفت مديرة المدرسة

### مظاهرات غاضبة في البياض أمس احتجاجاً على زيارة

● القدس - مراسلنا - قامت مجموعة من المستوطنين، في الثامنة من صباح امس (الاربعاء)، باقتحام مدرسة وطريق بن زباد في مدينة الخليل واخذت تطلق النار في ساحة المدرسة التي تضم بين جدرانها (٨٠٠) طالب واختطفت مديرة المدرسة

### قطعان المستوطنين اقتحمت مدرسة في الخليل، أمس، واختطفت مديرتها !

● الخليل - مراسلنا - في وقت لاحق اطلق الجيش سراح الاساتذة خليل بوس الذي احتجزه المستوطنون. وقد افاد ان المستوطنين اعتدوا عليه بالضرب بالبرص والعصوات.







# اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي تحذر من حرب عدوانية على م.ت.ف. وسوريا ولبنان

## حرب عدوانية على م.ت.ف. وسوريا ولبنان



● من كانت نسبة المصروفات منخفضة جداً، كانت نسبة المصروفات بين الحرب عالية تعبيراً عن أهمية الحركة في النضال من أجل البناء والتطور والسلام وسواها. ●

بوحشية وفرض منع التجول على المدن ومخيمات اللاجئين وإغلاق جامعة بيت - لحم ومعاداة تعليمية أخرى والاعتقالات الراسية ومصادرة الأراضي والاستيطان في قلب مدينة الخليل، كل هذه تأتي لتضيف إلى العدوان الموجه ضد الشعب الفلسطيني وحركته القومية في لبنان والمهادن إلى تصفية نضال الجماهير الفلسطينية ضد الاحتلال السائد في جانب إسرائيل.

ومن أجل كل تقريع المصير وإقامة الدولة ذات السيادة لا جانب إسرائيل.

وتؤكد اللجنة المركزية أنه لا يوجد حل للسلام إلا بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية للشعب العربي الفلسطيني وقيل كل شيء بإقامة دولته المستقلة في الضفة الغربية بما فيها شرقي القدس وفي قطاع غزة إلى جانب دولة إسرائيل. على إسرائيل أن تتسحب من جميع المناطق التي احتلتها منذ العام ١٩٦٧ وأن تتوقف عن كونهما شرطا لسلامة إسرائيل.

الاعتراف: ● دفع عبارة غلاة كاملة (٢٨٠٠) كل شهر وربط تدبير الضريبة بنسبة كاملة. ● دفع الحد الأدنى للأجر إلى نسبة ٢٨٠٠ من معدل الأجر الزائد.

● عدم إجراء انتخابات في كهراتين التعليم والصحة والزراعة.

● النضال لتأمين العمل وحسنه فصل العمال وإيقاف المصالح.

● تدعو اللجنة المركزية العمال والجماهير إلى تنظيم النضالات لحماية أجورهم الحقيقية ومطوئهم.

● أن الاضراب الانفرادي لمدة ساعتين والذي اشترك فيه حوالي مليون عامل بيت بأن العمال مستعدون للنضال، ولكن قيادة المستودع تعمد استمرار النضال.

● دفع العمال والعمالين إلى إجراء انتخابات مركزية شاملة، تنظيم الإضرابات والمظاهرات ولحماية المستودع تنظيم إضراب عام لمدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على سياسة الحكومة، التي تقدم الاقتصاد الإسرائيلي والتمتع بغير العمال والمستشفيات والمدارس فرائين على منع الحرب والاحتلال، والاستيطان والاحتلال، وهذه السياسة التي تقف في وجه النضال الفلسطيني.

● دفع عبارة غلاة كاملة (٢٨٠٠) كل شهر وربط تدبير الضريبة بنسبة كاملة. ● دفع الحد الأدنى للأجر إلى نسبة ٢٨٠٠ من معدل الأجر الزائد.

● عدم إجراء انتخابات في كهراتين التعليم والصحة والزراعة.

● النضال لتأمين العمل وحسنه فصل العمال وإيقاف المصالح.

● تدعو اللجنة المركزية العمال والجماهير إلى تنظيم النضالات لحماية أجورهم الحقيقية ومطوئهم.

● أن الاضراب الانفرادي لمدة ساعتين والذي اشترك فيه حوالي مليون عامل بيت بأن العمال مستعدون للنضال، ولكن قيادة المستودع تعمد استمرار النضال.

● دفع العمال والعمالين إلى إجراء انتخابات مركزية شاملة، تنظيم الإضرابات والمظاهرات ولحماية المستودع تنظيم إضراب عام لمدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على سياسة الحكومة، التي تقدم الاقتصاد الإسرائيلي والتمتع بغير العمال والمستشفيات والمدارس فرائين على منع الحرب والاحتلال، والاستيطان والاحتلال، وهذه السياسة التي تقف في وجه النضال الفلسطيني.

● دفع عبارة غلاة كاملة (٢٨٠٠) كل شهر وربط تدبير الضريبة بنسبة كاملة. ● دفع الحد الأدنى للأجر إلى نسبة ٢٨٠٠ من معدل الأجر الزائد.

● عدم إجراء انتخابات في كهراتين التعليم والصحة والزراعة.

● النضال لتأمين العمل وحسنه فصل العمال وإيقاف المصالح.

● تدعو اللجنة المركزية العمال والجماهير إلى تنظيم النضالات لحماية أجورهم الحقيقية ومطوئهم.

● أن الاضراب الانفرادي لمدة ساعتين والذي اشترك فيه حوالي مليون عامل بيت بأن العمال مستعدون للنضال، ولكن قيادة المستودع تعمد استمرار النضال.

● دفع العمال والعمالين إلى إجراء انتخابات مركزية شاملة، تنظيم الإضرابات والمظاهرات ولحماية المستودع تنظيم إضراب عام لمدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على سياسة الحكومة، التي تقدم الاقتصاد الإسرائيلي والتمتع بغير العمال والمستشفيات والمدارس فرائين على منع الحرب والاحتلال، والاستيطان والاحتلال، وهذه السياسة التي تقف في وجه النضال الفلسطيني.

● ليتوقف الارهاب ضد الشعب الفلسطيني \* لا يمكن شفاء الاقتصاد والمجتمع من الأزمات إلا بانتهاج سياسة سلام بدون احتلال وضم \* المراهج يقدم الدليل تلو الدليل بأنه عاجز عن أن يكون بديلاً للكيود أو أن يجري أي تقديم \* الانتصارات والانجازات الهامة التي حققتها الجبهات الديمقراطية هي مساهمة كبيرة في النضال العام ضد سياسة التمييز والحرب والعدوان

● اللجنة المركزية تحيي الجبهات وتنشيطها وشركاء الجبهة جميعاً وأعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية والمؤيدين وتدعوهم إلى تعميق قوة الجبهة وتنويعها

● تل أبيب - خاص - حضرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي من النواب الامريكائيين والبرلمانيين العرب والقيادات الفلسطينية والنشطاء العرب في لبنان وعلى سوريا. ودعت حكومات إسرائيل إلى الكف عن التآمر العدواني والانتداب الكامل من لبنان.

### من أجل الانتداب القوي من لبنان ومنع العدوان على سوريا

اللجنة المركزية تشير بقل إلى أن حكومة شير - أرست تعزز وتزيد العلاقات الاستراتيجيات العدوانية مع نظام صهيون. فهناك خطر ملموس في مستقبلنا مع نظام جديد من جانب حكومات الولايات المتحدة وإسرائيل وحدهم القوي الوطنية اللبنانية الموحدة في جبهة المحار الوطني اللبنانية ضد الشعب العربي الفلسطيني في لبنان وعلته الشرعي م. ت. ف. وسوريا. ويرافق الاستعدادات المتعاضدة للحرب تصعيد في أعمال القمع الوحشي في المناطق الفلسطينية المحتلة. إن الهدف من الحرب التي يمدون لها هو تحقيق الأهداف الامبريالية والكونتراريات التي يتم تحقيقها في المراحل السابقة للعدوان الاسرائيلي - الامريكائي على لبنان: تصفية القضية الفلسطينية وتقليد الاحتلال الاسرائيلي وتحريك لبنان وكل منطقة الشرق الأوسط إلى قاعدة عسكرية أمريكية ضد حركات التحرر القومي في منطقة وفي الخليج الفارسي وأفريقيا ووسط الشيوعية.

● التعاون الاسرائيلي - الامريكائي - الامريكائي يشمل أيضاً التوسيع في مناطق نشاطات تآمرية في الاتحاد السوفيتي ودول اشتراكية أخرى.

● ان الزيارة الطويلة لفرقة الامريكائي براسة نائب وزير الخارجية، لورنس هيلبرغر، جاءت لتوسيع وتعميق التعاون الاستراتيجي بين إسرائيل والولايات المتحدة والتي قد رسخت في مذكرة التفاهم الاستراتيجي الاسرائيلي - الامريكائي من شهر كانون الاول العام ١٩٨١. ان إسرائيل هي القاعدة الأساسية للامبريالية الامريكائية في الشرق الأوسط والسند لتصفية أية عملية معها كانت بشايعها وقادرتها في خدمة واشنطن ضد الدول المستقلة وحركات التحرر القومي ووسط الشيوعية. ومن هنا يأتي التبرير لسياسة إسرائيل لتصفية الشعب العربي الفلسطيني في الشرق الأوسط والسند لتصفية أية عملية معها كانت بشايعها وقادرتها في خدمة واشنطن ضد الدول المستقلة وحركات التحرر القومي ووسط الشيوعية. ومن هنا يأتي التبرير لسياسة إسرائيل لتصفية الشعب العربي الفلسطيني في الشرق الأوسط والسند لتصفية أية عملية معها كانت بشايعها وقادرتها في خدمة واشنطن ضد الدول المستقلة وحركات التحرر القومي ووسط الشيوعية.



### وادي كيسار.. اورغادا

ان اكبر المحللين السياسيين والاقتصاديين وابدع اطباء علم النفس لا يستطيعون بعد سماعهم كلمات الغزل التي اطلقها نائب سكرتير عام المستودع، إسرائيل كيسار، شخص ونوج وزير المالية الجديد، بغزل كورن اورغادا، الا ان يتلعثموا ويقلقوا مشدحين.

فقد قال كيسار، وهو زعيم في المعارضة المعارضة ويعتبر القائد الثاني في نقابة العمال - المستودع، قال بالحرف الواحد (وعلى هامش ٨/٨٣١٨) «دعوا عكس وزير المالية السابق، الذي لم تكن للمستودع لغة مشتركة معه، تبدو لدى وزير المالية الحالي مناهج تدل على مواقف مماثلة مع مواقف المستودع».

لقد قرأنا هذه الكلمات عدة مرات وتساءلنا: هل هو مجرد انتباه من كيسار بالتسامح وزير وغوش إيزيمير، اورغادا؟ أم هي زلة لسان تكشف حقيقة موقف المستودع المتصلح مع سياسة اورغادا؟

لا يفلح تساؤلنا. ونحن قرأنا بقية تصريحات كيسار في دبل هشماره، وجدنا الجواب القاطع. إذ قال: «لقد مفتت المستودع، في مقاضاتها مع وزير المالية، المحاولات للسلاس بتناقضات العمل وعلارة الغلاء وتدنير الضريبة. وستظل تعارض أي مساس بها».

وهكذا، نجد كل ما أقرته الحكومة من إجراءات وضرائب تجعل التعليم الجامعي حراً على الأغنياء وتجعل التعليم في المدارس عبثاً على العائلات الغنية وبعد فرض الضريبة على الخدمات الصحية وعلى مصفحات التقاعد وتأمين الأولاد وبعد ضرب، وليس فقط الساس، بكتيب مستخدم الدولة وبعد الحديث صراحة عن القذف بعشرات الارق العامين إلى سوق البطالة وبعد دخول إسرائيل في أزمة عتيفة من الاعتدال الاقتصادي (تجديد النشاط الاقتصادي) تعيدها إلى أزمة ١٩٦٦، بعد كل هذا يأتي كيسار ليقول للعاملين، الذين يدفعون ويديعون حتى لا بعد لديهم ما يدفعون منه سوى لفة خبز أطفالهم، احطسوا! لا شيء، تعلمون ضد هذا الوزير وسياسة حكومته الكارثية.

وانكي من ذلك - لقد مفتت المستودع الساس بحقكم!!

إن في هذا الكلام ليس فقط تشويه للسلطان بل وأكثر من ذلك بكثير. إنه دليل آخر على أن المراهج، بما فيه قيادة النقابات العمالية - المستودع، تعيش في واد آخر بعيد جداً عن الرادي الذي يعيش فيه العاملون. وادها هو وادي اورغادا وسياساته وصهيونيتها.

● نشود مجلة

### إساءة عمل معلمات رياضات الأطفال العربيات

## كتلة «التقدم» ونقابة المعلمين تتضامنان مع نضال معلمات الروضة العربيات

● حيفا مراسلة - توجهت معلمات رياضات الأطفال في الناحية العربية إلى نقابة المعلمين العامة وإلى كتلة «التقدم» في النقابة لطلب التدخل في إلغاء التعليمات الصادرة عن مدير قسم المعارف في الناحية العربية والتي يصحح عليهن بوجهها أن يعملن في الساعة الواحدة ظهراً بدلاً من الساعة والنصف كما هو معمول به حتى الآن.

وتشكلت معلمات رياض الأطفال من العمل في ظروف سيئة في رياضات الأطفال في الناحية العربية التابعة للدارس الابتدائية تحت إمرة مدير المدرسة وفي ظروف نفس المصالح والساعات وفي ظروف إزدحام الفصول وأحياناً ما تكون مستأجرة بدون مرافق أو دورة مياه. وغالباً ما تكون المعلمات في رياضات الأطفال غير متخصصات ولا تلام في دورات تخصص. وتعتبر التعليمات الجديدة التي تفرض عليهن العمل نصف ساعة إضافية في ظروف عمل سيئة كهدية زائدة لظروف عملهن سيئاً.

وتطلب معلمات رياض الأطفال وبحسن ظروف سباتين الأطفال بفضلهن عن المدارس وسواها رياضات الأطفال العربية بالروضات في الناحية اليهودية.

وقد قامت رئيسة قسم رياضات الأطفال في نقابة المعلمين بتوجيه رسالة إلى معلمات رياضات الأطفال في الناحية العربية في ضوء التعليمات الصادرة عن مدير قسم المعارف في الناحية العربية والتي يصحح عليهن بوجهها أن يعملن في الساعة الواحدة ظهراً بدلاً من الساعة والنصف كما هو معمول به حتى الآن.

وتشكلت معلمات رياض الأطفال من العمل في ظروف سيئة في رياضات الأطفال في الناحية العربية التابعة للدارس الابتدائية تحت إمرة مدير المدرسة وفي ظروف نفس المصالح والساعات وفي ظروف إزدحام الفصول وأحياناً ما تكون مستأجرة بدون مرافق أو دورة مياه. وغالباً ما تكون المعلمات في رياضات الأطفال غير متخصصات ولا تلام في دورات تخصص. وتعتبر التعليمات الجديدة التي تفرض عليهن العمل نصف ساعة إضافية في ظروف عمل سيئة كهدية زائدة لظروف عملهن سيئاً.

وتطلب معلمات رياض الأطفال وبحسن ظروف سباتين الأطفال بفضلهن عن المدارس وسواها رياضات الأطفال العربية بالروضات في الناحية اليهودية.

وقد قامت رئيسة قسم رياضات الأطفال في نقابة المعلمين بتوجيه رسالة إلى معلمات رياضات الأطفال في الناحية العربية في ضوء التعليمات الصادرة عن مدير قسم المعارف في الناحية العربية والتي يصحح عليهن بوجهها أن يعملن في الساعة الواحدة ظهراً بدلاً من الساعة والنصف كما هو معمول به حتى الآن.

### دم الضحايا يطالبنا بتشديد النضال لإلغاء التجنيد الإجباري

● بقلق: سلمان ناطور ● ماذا يفعل ابناؤنا في لبنان؟

دفاعاً عن سبط خليل حديد ونهاد أبو ركن وميزر أبو منصور ومحمد نفاع وفريد فزائل وجبال فارس ورياض عامر وسعيد قنوش وإسراء أبو زيدان وصالح معدي وحامد خبيب وجبل مراد وقيهم سطر حوالي ٢٥٠ ضحية. شبان في عمر الزور. عدد كبير منهم يعيل عائلات لها أكثر من طفل. ومنهم من كان وحيداً لأبيه. فسكت دماؤهم ليس دفاعاً عن الأرض والوطن وليس مقابل حقوق واعتزاز وإثراء خدمة لحكام أصبح تيسر الأرض وتشريد أهلها تماراً ولوطنهم. وأصبح سلك الدم والجراح وقتل الأبرياء على برفونه فرق الشملولة. وأصبح التنكر لحقوق الغير والتخطيط لإبادتهم هدفاً أساسياً لأجل تحقيقه تسقط الضحية تل الضحية.

ماذا يفعل ابناؤنا في لبنان؟ ماذا يفعل ابناؤنا في مدرج الحدود؟ ماذا يفعل ابناؤنا في صفوف هذا الجيش؟

حين كانت جيش هؤلاء الشبان تحت الرزم كانت طائرات الجيش الاسرائيلي تنصف الخوازم في الشوف وتسقط القنابل تلو القنابل فتسقط الضحية تلو الضحية. ونحن فدوا جثثهم الممزقة وأطلقنا العبرات النارية ونطلب من قلب وكذب من كذب وقطن من مجيد الشلق عاد أهلهم يحملون دموعهم والألم لإسرائيل مسيرة المماناة ومسيره الخرم من الحرق ومن الاحترام. مسيرة سلب الأرض. كأن ما دفعوه من ثمن بغيره مع ربح التمييز ورائحة العنصرية الماسكة بهذا الوطن.

منذ سنوات ونحن نرفع الصرخات ضد التجنيد الإجباري ونصيح: نحن نرفض أن نخدم في هذا الجيش الذي ما هو إلا أداة في أيدي من يكرهون الشعوب وضوا شعبنا. في أيدي الذين لا يطبقون مجرد وجودنا على هذه الأرض. في أيدي هؤلاء الحكام الذين يحملون بأن يقسموا إسرائيليينهم على ردم المدارس والمستشفيات وعلى الأرض التي ارتوت بدمى ودم أهلها منذ مئات السنين وعلى اقتناص شعوب المنطقة ولا يتعاملون مع انسان هذا الوطن إلا بقلعة الموت والدم والحديد.

إن دم هذه الضحايا يطالبنا بتشديد النضال لإلغاء التجنيد الإجباري المفروض على أبناء الطائفة العربية الدرزية.

إن دمهم في ذمة أولئك الذين قدموهم لقتل سائفة في أفواه هؤلاء الحكام الشريرين. إن دمهم يجب أن لا يذهب هباءً ويجب أن يعلم الجميع الدرس. وهو أن لا سبيل فلاح من شياطين إلا بالخلاص من التجنيد الإجباري.

إن حكومات إسرائيل ما دوماً مستعدين في سياستهم الإجرامية. فسيستل المزيد من الشبان. ليس بين أبناء الطائفة الدرزية وحسب وإنما بين أبناء الطوائف اليهودية وأكثر من ذلك بين أبناء الشعب اللبناني وشعبنا الفلسطيني. وكلهم يجر علينا أن نسلط أي فرد منهم مثلاً يجر علينا أن نسلط أي فرد منا.

إن النضال اليوم لإلغاء التجنيد الإجباري، المفروض قسراً على أبناء الطائفة الدرزية، ليس نضالاً درزياً وإثراً هو نضال جميع الوطنيين والتقدميين من نضال السلام وانقاذ شعوب المنطقة من الموت والحلاك وعلينا أن نكون في طليعة المناضلين. نحن نلزم لأن يتخذ كافة أبناء الطائفة الدرزية في لبنان وهم مدعوون أن يتحملوا مسؤولية الدفاع عن شعبنا بأنهم إلى جانب كافة القوى الوطنية والتقدمية.

اليوم يجب أن نتحول مراسيم الكاء على الضحايا إلى معركة للدفاع عن حياة الأبناء. وهي بالتالي مساهمة كبيرة في الحركة من أجل السلام.

● دفع عبارة غلاة كاملة (٢٨٠٠) كل شهر وربط تدبير الضريبة بنسبة كاملة. ● دفع الحد الأدنى للأجر إلى نسبة ٢٨٠٠ من معدل الأجر الزائد.

● عدم إجراء انتخابات في كهراتين التعليم والصحة والزراعة.

● النضال لتأمين العمل وحسنه فصل العمال وإيقاف المصالح.

● تدعو اللجنة المركزية العمال والجماهير إلى تنظيم النضالات لحماية أجورهم الحقيقية ومطوئهم.

● أن الاضراب الانفرادي لمدة ساعتين والذي اشترك فيه حوالي مليون عامل بيت بأن العمال مستعدون للنضال، ولكن قيادة المستودع تعمد استمرار النضال.

● دفع العمال والعمالين إلى إجراء انتخابات مركزية شاملة، تنظيم الإضرابات والمظاهرات ولحماية المستودع تنظيم إضراب عام لمدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على سياسة الحكومة، التي تقدم الاقتصاد الإسرائيلي والتمتع بغير العمال والمستشفيات والمدارس فرائين على منع الحرب والاحتلال، والاستيطان والاحتلال، وهذه السياسة التي تقف في وجه النضال الفلسطيني.

● دفع عبارة غلاة كاملة (٢٨٠٠) كل شهر وربط تدبير الضريبة بنسبة كاملة. ● دفع الحد الأدنى للأجر إلى نسبة ٢٨٠٠ من معدل الأجر الزائد.

● عدم إجراء انتخابات في كهراتين التعليم والصحة والزراعة.

● النضال لتأمين العمل وحسنه فصل العمال وإيقاف المصالح.

● تدعو اللجنة المركزية العمال والجماهير إلى تنظيم النضالات لحماية أجورهم الحقيقية ومطوئهم.

● أن الاضراب الانفرادي لمدة ساعتين والذي اشترك فيه حوالي مليون عامل بيت بأن العمال مستعدون للنضال، ولكن قيادة المستودع تعمد استمرار النضال.

● دفع العمال والعمالين إلى إجراء انتخابات مركزية شاملة، تنظيم الإضرابات والمظاهرات ولحماية المستودع تنظيم إضراب عام لمدة ٢٤ ساعة احتجاجاً على سياسة الحكومة، التي تقدم الاقتصاد الإسرائيلي والتمتع بغير العمال والمستشفيات والمدارس فرائين على منع الحرب والاحتلال، والاستيطان والاحتلال، وهذه السياسة التي تقف في وجه النضال الفلسطيني.

### تلخيص الانتخابات المحلية

● اللجنة المركزية تشير إلى أن انتخابات السلطات المحلية قد بنت حفاً صغراً معيّناً. تأييد الجمهور للكتل والحزب نتيجة لالاس حكومة يمين في المجالس السياسية والاقتصادية ونتيجة لاستمرار هذه السياسة في قالب أكثر تطرفاً من جانب حكومة شير. لكن جماهير الشعب التي خابت آمالاً في نطقها أيضاً بالبراح الذي لا يقدم البديل لسياسة الكيود والكيود.

● ان الفراغ، اثر استعادة التسليم اراء السياسة العربية والقومية المتطرفة حكومة الكيود واثار انتاج سياسة السلام الطغري الحزب الحزب الناشئة على مستوى حيا جماهير الشعب. اثر ذلك لا يستطيع المراهج كسب الثقة ولا يؤدي إلى تغير حقيقي في توازن القوى مع الكيود.

● وتقدر اللجنة المركزية أنه على الرغم من التغييرات المهمة التي طرأت في هيئة السلطات المحلية - لم يحدث هزولاً ولم يكن هناك انقلاباً.

● وقد خرج حزب والفقاء خاسراً بسبب الخلافات داخله وسبب التجزؤه وراء الكيود. وقد يتبع حزب حائز، بيتا بن نفسه على أساس الطيف الطائفي في هذه الانتخابات.

● لقد حيرت السبب الضيقة للمصوتين اليهود، التي لا تصل إلى ٨٠٪، من متى الباس والألا سبلاً، وعرف الجمهور من تأييد والكيود والمراهج، معاً، وعبر عن غياب الرأيا الواضحة للشرخ من الأثرة.

● ان اللجنة المركزية تبين اتفاقية الائتلاف بين الكيود والمراهج في بقلية تل أبيب التي وقعت بعد الانتخابات. ان هذا الاتفاق هو مثال آخر لسياسة قيادة المراهج للسلطة التي تعمي، علناً، التسليم اراء سلطة والكيود. ويهدد الطريقة تفشي قيادة والمراهج في نفسا كيدل الحكم. ان هذا الاتفاق الاتحادي الخزي يشير إلى ان تطور سياسة قيادة والمراهج في المجال الرسي.

● ان خطرات قيادة المراهج هذه تكسر جدران اضافية في طريق النضال من أجل تغيير جذري في السياسة لصالح السلام والتقدم الاجتماعي. لقد أثبتت التجربة أنه لفظ طريق النضال ضد سياسة الحرب والاحتلال وضد طريق روسو الاموال الكيود فقط من طريق النضال دفاعاً عن المصالح القومية لجماهير الشعب. يمكن إحداث تحول ايجابي في وضع السلطات المحلية وإدارتها أيضاً.

● لقد وقف الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، في انتخابات السلطات المحلية، في وجه هجمة مشتركة من زيادة الكيود والمراهج وبعية أحزاب السلطة وقد قام والمراهج بدور فعلة السلطة ضد الجبهة الديمقراطية ضد الحرب الشيوعي بين المواطنين العرب.

● وتعتبر اللجنة المركزية بارتياح إلى الاجتيازات الهامة التي أحرزتها الجبهة الديمقراطية في انتخابات السلطات المحلية، سواء في زيادة عدد المصوتين أو في زيادة عدد ممثليها في المجالس السلطات المحلية.

● وتبين اللجنة المركزية علناً الانتصار الكبير في الناصرة وهي الجبهة الديمقراطية هناك. فالحزب الشيوعي وأهالي الناصرة على نجاحهم الباهر. ان انتخاب رفيقا توفيق زيه لرئاسة البلدية بأصوات حوالي ٧٠٪ من

### اعتداء بوليسي عنصري على صاحب مطعم عربي في خليج حيفا

● حيفا - مراسلة - جنين سبيلية الاعتداءات العنصرية المتكررة ضد المواطنين العرب قام أحد رجال شرطة حيفا بمساعدة رفقيين له باعتداء إجرامي على السيد عاطف عزام من عربين وهو صاحب مطعم في منطقة خليج حيفا بدون أي مبرر.

وتبين في رسالة الاحتجاج التي وجهتها حماية الدولة والمطعم السيد عاطف ليشكل، إلى وزير الداخلية ووزير الشرطة في الجهات المختصة في إسرائيل أن أحد رجال الشرطة دخل بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٧ إلى المطعم التابع للسيد عزام والقائم على مرقق لولكان في خليج حيفا



### تعاريفاً

● عطف عزام بأثر الاعتداء على حبه السيئ ●

وعندت طلب الشرطي من السيد عزام أن يعطيه تفاصيله (أسمه ورقم هويته) فغادر له السيد عزام أن يستطع بحكمة دفعه عن الشهود وفقد الروصولات التي في المطعم لكن الشرطي أمر أن يعطيه السيد عزام التفاصيل بنفسه وأعلن له أنه معتقل وعليه أن يرافقه إلى مركز الشرطة بسبب وادعه، فطلب السيد عزام أن يهله حتى يتصل بقرينه أياً ويسلم العمل في المطعم لأنه كان ملتبساً حينها بالزبان. لكن الشرطي لم يهله وأسكس به من كتفه ففرق قفصه. وساعده شخصين آخرين قام بفتح باب السيد عزام فأقبى في حبه السيئ وأسانته (الشرعيرة). ثم حادوا به إلى سيارة الشرطة بالفرقة. وعندما حاول السيد عزام التخلص من المصطنع سحب الشرطي مسدسه وبالصفه لم يفرج الرصاصه بسبب خطي في السلس. وأدخل السيد عزام بالفرقة إلى سيارة الشرطة ونقل إلى مركز الشرطة في كهراتين حليم حيث أجزى التحقيق معه وأطلق سراحه.

واحتجت حماية السيد عزام بشدة على هذا جسائنا وصعنا حيث كان المطعم بعض الزبائن. وكان بين الزبائن حبيب شرقة حاول أن الشرطي المذكور من اعتدائه لكن بدون فائدة. وطلبت الحماية من وزير الشرطة ومن المسؤولين فحص الموضع وإلغاء الإجراءات التأديبية ضد الشرطي المعني ومعالجته.

### حركة الصداقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي

● بقل يوم الخميس ٨٣/١١/٨ الساعة ٨.٠٠ مساءً في بيت الصداقة شارع أجاد عام ٧٠. تل أبيب، حل تأييد لذكري: ميشا ايدليرغ

● عضو رئاسة حركة الصداقة الدعوية عامة لأعضاء حركة الصداقة ومعارف اللهد

### دار للبيع بالمفتاحية

● مؤلفة من ٦ غرف مع لوان وساحة. طابق ثاني في منطقة السوق في الناصرة

● قرب الجامع الأبيض

● الاتصال مع أمين محمد علي

● تلفون: ٥٤٣٨٠ - ٦٥

### ٧٠.٥٪ من طلاب المدارس يتعاطون المخدرات

● تل أبيب - حقائق مثقلة عن تعاطي المخدرات في إسرائيل ظهرت في الموقر الذي أقيم في معهد هان ليريه في القدس، يوم الثلاثاء الماضي، تحت عنوان «المخدرات والقانون» حيث تبين أن عدد متعاطي المخدرات في إسرائيل تضاعف خلال العشرين سنة الأخيرة لتلاين مرة. وأن كل الدلائل تشير إلى أنه، في حالة عدم إجراء اهتمام جدي لتغيير الوضع، فإن عدد هؤلاء سيتضاعف مرة أخرى خلال السنوات العشر القادمة.

● ذكرت مبعوثات امريونته التي أوردت ألبا أن الرقم الرسمي الذي تلتته إسرائيل لطلاب يتعاطون المخدرات في البلاد، انحصاراً للمشتريين في الموقر، أن التعاطيات في كل حوزتهم تقول أن ٧٠.٥٪ من طلاب المدارس في إسرائيل يتعاطون المخدرات. وهذا الرقم وحده يساوي ١٩٧٥٠ شخصاً.

● وتم في الموقر التعرض لقضية توجه الجمهور بشكل عام نحو متعاطي المخدرات والذين انتقل الدوجهم بمرسهم مرضى يحتاجون إلى العلاج والرعاية. وتبين من وقائع الموقر أن عدداً من المشتريين في البلاد يرفض المساعدة في علاجهم المرضي. وأن أحد المشتريين في القدس رفض تقديم المساعدة لشخص على الرغم من أنه كان جريحاً (جرح نفسه في إطار محاولته الانتحار).











المغني سامي كلارك :

# لوني الغنائي يصل الشرق بالغرب !



سامي كلارك مع العيار

الحرب التي اندلعت في الشرق وعالية وبيروت لم تجد من عزيمته ولم تجعله يطوي الرزنامة التي سجل فيها مواعيد تنفيذ مشاريعه الفنية العديدة. صبح ان الصواريخ التي تساقطت على العاصمة اللبنانية خلال الشهر الفائت قد ازمنت. من باب الاحتراز، البقاء في الملجأ معظم الوقت الا انه مع ذلك تابع الاتصالات التي كان بدأها سواء بالنسبة الى برنامج الحزب الذي باشر تنفيذه قبل الحوادث الأخيرة على شاطئ التلفزيون والذي توقف مع الاحداث على ان يستأنف قريباً. او بالنسبة الى الجولة الفنية العربية التي قرر ان يقوم بها قريباً الى كل من سوريا والعراق وأبو ظبي، او بالنسبة اخيراً الى دفعه باسطنبول الى الأسواق: واحدة بالانجليزية عنوانها «غن يا لبنان وتروي» المسماة التي غناها هذا البلد طوال السنوات التسع الماضية وأخرى بالعربية وتضم ثمانية اغنيات لغنا كلها الفنان وحيد غازار.

المغني الذي تحدث عنه هو سامي كلارك الذي فاز بالجائزة الأولى في مهرجان هروستوك الدولي بالمانيا الديمقراطية (صيف ١٩٧٩) وهو المهرجان الذي اشترك فيه ممثلون عن عشرين بلداً اوروبياً وشرق اوسطياً. اما مناسبة الكلام عن كلارك فهو المهرجان الوطني للأغنية الشرقية والغربية الذي يقام ابتداء من الشهر الجاري لاختيار ٣٠ هارباً ستجري تصفياتهم في مباراة لاحقة يتم خلالها اختيار أربعة أشخاص. ثلثان سيتمثلان لبنان في مهرجانات عربية على مستوى العالم العربي كله، وثلثان آخران سيتمثلان لبنان في مهرجانات غربية على مستوى دولي.

مع سامي كلارك أجرت مجلة «كل العرب» الحوار التالي:

■ من المروف ان اسمك الحقيقي هو سامي حبيبة. فكيف اصبح سامي كلارك؟  
 ○ الوصف ان حرف «الماء» لا يلفظ بالانجليزية. وكان طموحي ان اغني بالفرنسية والانجليزية فكان علي ان اخبر اسماً خفيفاً سهل اللفظ فكان اسم كلارك.

■ وكيف بدأت مشوارك الفني؟  
 ○ بدأت ممارسة الفن كمحترف في العام ١٩٧٧ عبر مباراة اقامها التلفزيون اللبناني وكان ترتيبني الثاني في هذه الحلقة التي تمت ستين مغنياً. يومها فزت بعدد هائل من الأصوات وكانت عبارة عن زجاجة عطر وطائرة ذات ماركة معروفة ما زلت احبها الى الآن. وفي حفلته التي كانت في كازينو لبنان، غنيت بالانجليزية اغنياتي ليست لي، وكان ترتيبني الأول بين تسعة وعشرين مشتركاً.

■ الحقيقة لم افكر في تلك الاثناء اني سأحترف الغناء الذي كان بالنسبة الي هواية ليس الا...

■ كنت اغني في الجامعة اليسوعية في حفلة

خاصة، وكان الملحن الياس الرحباني حاضراً. وما ان فكتبت من اداء الاغنيات حتى تقدم مني وسألني رأيي في تمثيل لبنان في مهرجان آتيا الذي صادف موعده وامتاحتني الجامعة الشقي ومن هوائيه صيد السمك والتصوير فالكاميرا ذاتاً الى جانبه تلفتني بالشاردة والواردة ومنزله يضم ٦٠٠ اليوم من الصور التي تروي مراحل حياته الفنية منذ الحظوة الأولى.

■ ثروة في بطن سمكة !  
 ■ الكويت - وصف - ا. اكتشاف ربة منزل كويتية اكتشافاً رائعاً حين كانت تعد الطعام لعائلتها. فالكسكة التي كانت تقوم بتطبخها، تحتوي على لؤلؤة لا تقدر بثمن.

■ وجاء في بياذنه وكالة الانباء الكويتية ان لصقتم محمود علي، وهي ام خمسة اطفال، اصترحت شبتا مستديرا ولاعما في صلاية الرخام من داخل حجرة وجديتها في بطن السمكة.

■ ووفقا لصحيفة بانغ الاسكندرية الذي قصت عليه اكتشافها، فقد عرضت نصرت اللؤلؤة على احد باعة المهرجانات، واخبرها هذا الاخيراً لدمعتها الكبيرة انها لؤلؤة تقدر قيمتها بأكثر من ٣٠٠ الف دولار.

■ وصدرت نصرت قاتلة بان الشيء الاول الذي تعجز القيام به بعد بيع لؤلؤتها هو التوجه الى الحج في مكة. ثم ساعد بقاء منزلها وساعد القراء.

■ «حماة» العروبة والاسلام !



شارل داروين

■ أبو ظبي - اذاعت وكالة الصحافة الفرنسية خبراً لمسارها في الامارات العربية الخليجية بعيداً عن وزارة المعارف، في الامارات تشارلت مع التدريس في المدارس عن. شارل داروين (صاحب كتاب والنشوء والانقراض الذي كان ظهوره انقلاباً هائلاً في المعرفة الانسانية حيث عزز النظرة المادية لموضوع نشوء الحياة على كوكبنا) وعن. قيام اسرائيل !

■ وفترت وزارة المعارف في ابو ظبي قرارها هذا زاعمة ان التدريس عن داروين واسرائيل يفسد الشاعرة العربية والاسلامية (iii)



السيد اسحق شمير يحارب الإرهاب..

● توجه رئيس الحكومة، اسحق شمير، الى «عرب المناطق» داعياً اياهم الى التخلي عن طريق الارهاب الاثني. «واشفي». كما تعلمون، هي الصيغة العربية ل «م.ت.ف.». ليش ؟

● ابغلتنا «عل هشمار» (١١/٧) ان رئيس الحكومة قام، في اجتماع انتخابي في صفد في اليوم السابق، «بتذكير عرب المناطق بأنهم اصيبوا بالفشل كل الفشل، منذ بدء هذا القرن، وذلك لأنهم اختاروا طريق الارهاب».

● هم الذين اختاروا «طريق الارهاب» ؟ ومن يتهم عرب فلسطين بذلك، من دون خلق الله اجمعين ؟ اسحق شمير !!

● لا حاجة لي، الان، الى تنبيه القراء الى المخطط العجيب الذي يجريه حكام اسرائيل حين يتحدثون عن «الارهاب العربي». إنهم يسمون «ارهاباً» كل نضال للتحرر الوطني خصوصاً اذا كان موجهاً ضد احتلالهم وضد اصدقائهم الامريكان. يظنون الرصاص على الصبية والصبايا المتظاهرين، سلمياً، ضد الاحتلال ثم يهتفون : اطلقوا الرصاص على «ارهابيين».

● ولكنني، الان، اود ان اترك التاريخ نفسه، وقائع التاريخ، ليرد على هذه الفرية - ان عرب فلسطين «اختاروا» طريق الارهاب - منذ بداية هذا القرن !

● فان وثائق «الانسل» و«المهاناة» وغيرها في فلسطين تسجل، وهي «متفخرة»، بأن اول من ادخل هذا الوباء الى بلادنا هو المنظمات الارهابية الصهيونية في فلسطين.

● وهل انكر السيد شمير ذلك ؟

● لقد استعرض الدكتور اميل توما، في كتابه الهام - طريق الجماهير العربية الكفاحي في اسرائيل - تنقاً من تاريخ الارهاب الصهيوني في فلسطين بالاعتماد على وثائق المنظمات الارهابية الصهيونية نفسها، وذكر، على سبيل المثال لا الحصر، ان القنبلة الاولى، التي فجرتها «اتسل» في سوق حيفا واودت الى قتل ٢٥ عربياً وجرح ٧٠ من الفتيان والنساء، وقعت يوم ٢٥ تموز ١٩٣٧. اي، حقاً، «في بداية القرن».

● ان وقائع تاريخ بلادنا تجزم بأن المنظمات الارهابية الصهيونية هي اول من ادخل هذا «المرض» الى بلادنا. وخصوصاً منها تلك التي ينتمي اليها، فكراً وعارسة، رئيس حكومة اسرائيل الحالي السيد اسحق شمير.

● اننا لا نرجع، الى الوراء، فقط حتى مجزرة دير ياسين. بل الى بداية القرن حقاً. وجاء في وثائق «اتسل» المعلنة انه «بلغت ضحايا اعمال اتسل الارهابية في تموز ١٩٣٧، اذا اخذنا بالاعتبار القنبلة الثانية التي فجرتها تلك المنظمة في حيفا، ١٤٠ قتيلاً عدا عشرات المجرى». يضاف الى هذا العدد القنبلة التي انفجرت في سوق يافا وقتلت من العرب نساء ورجالا وأطفالاً وشيوخاً ١٤ نسمة وجرح ٣٥ آخرين» (طريق الجماهير العربية الكفاحي في اسرائيل ص ٢٩).

● فما شأنك، يا رئيس وزراء اسرائيل بهذه «الوعظة» ؟ !

(ابو شمسق)



الخميس ٨٣/١١/٨٠ التلفزيون الاسرائيلي

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ● ٦.٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية) | ● ٨.٣٠ - المجلة العلمية الطبية |
| ● ٦.٣٢ - حالة                    | ● ٩.٠٠ - نشرة مطاوعة الاخبارية |
| ● ٦.٤٥ - صور متحركة              | ● ٩.٣٠ - حكايات الشاشة         |
| ● ٧.٠٠ - للام                    | ● ١٠.٠٠ - شركاء في الجبهة      |
| ● ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)        | ● ١١.٠٠ - لقاءات               |
| ● ٨.٠٢ - مباراة الأسبوع          | ● ١١.٥٠ - عنوان الليل          |
- التلفزيون الأردني
- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| ● ٥.٤٥ - الرسوم المتحركة         | ● ٦.٠٠ - قتال ٦ -            |
| ● ٥.٥٠ - جاري كولمان             | ● ٧.٠٠ - الرنماذج الفرنسي    |
| ● ٥.٣٠ - ماكادوني                | ● ٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)    |
| ● ٦.٠٠ - ملاعب الصغار            | ● ٨.٠٠ - أخبار (بالعربية)    |
| ● ٦.٣٠ - العكس بالعكس            | ● ٨.٣٠ - مسلسل كوميدى        |
| ● ٦.٤٥ - استراحة السام           | ● ٩.٠٠ - قارب الحب           |
| ● ٧.٠٥ - فكر وروح                | ● ٩.٠٠ - أخبار (بالانجليزية) |
| ● ٨.٠٠ - نشرة الأخبار (بالعربية) | ● ٩.١٥ - فيلم السهرة الأجنبي |
| ● ٨.٣٠ - المسلسل العربي اليومي   |                              |
| ● ٩.٣٠ - نقيلية عربية            |                              |

## ماهي الفوارق السبعة ؟!

● هل تستطيع، خلال دقيقتين، معرفة الاخطاء السبعة التي تعددها الرسام للتعبير بين الصورتين اعلاه ؟



١ - من - ديل  
 ٢ - جر - أرنب  
 ٣ - رصص - دب (معكوسة)  
 ٤ - أم (معكوسة)  
 ٥ - بل - ولع +  
 ٦ - أوجه  
 ٧ - (معكوسة) - نط - دن (معكوسة)  
 ٨ - لب - ندم  
 ٩ - مطعون

## بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

● بعد ٤٥ عاماً !

● في حوالي العام ١٩٣٨ قام مستشرق فرنسي بزيارة لافغانستان وصحبه معصوم اسمه نيلي كيلوم. وفي رحلته تلك سمع بأن الين يشبه افغانستان في حيث الطابع الجغرافي والاقتصادي، فزاره. وهناك قام المحصور بتصوير فيلم مدته اربعون دقيقة. ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اي شيء عن الفيلم، حتى حصلت الين، هذا العام، على نسخة من فيلمه ذلك حدثاً والفيلم بالالوان ونحوي مشاهد نموذجية للحياة في صنعاء والحديدة وتعر.

## افتتاح مهرجان قرطاج المسرحي الاول

● تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من

مهرجان قرطاج المسرحي الأول مرة

تونس - وصف - بياض حالياً في تونس مهرجان قرطاج المسرحي لأول مرة على غرار مهرجان قرطاج السينمائي، الذي تحفل به تونس كل عام منذ عشرين سنة. وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء الماضي (١١/٨) ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم (١١/١٥)، وتعرض خلاله عشرين مسرحية من ١٥ بلداً منها ٧ مسرحيات تدخل المسابقة. وتعرض هذه المسرحيات على عدة مساحات منتشرة في مختلف أنحاء تونس.

وتقدم العروض المسرحية باللغة العربية الفصحى وباللغة الدارجة واللهجات المختلفة مثل اللبنانية والمصرية والتونسية والمغاربية وهناك من العروض ما سيقدم باللغة الفرنسية وباللغة (لغة جمهورية مالي الأفريقية) وباللغة المجرية. ويجري خلال مهرجان قرطاج المسرحي تكريم عدد من